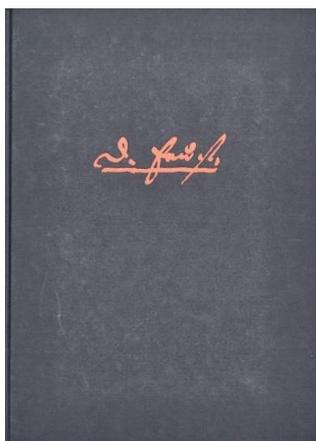


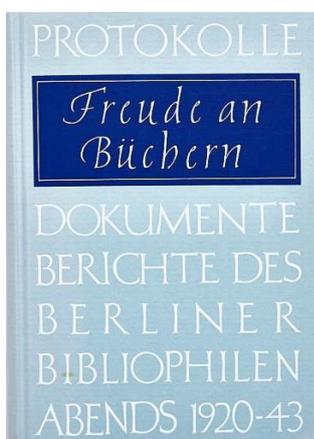
*Folgende Widmungsexemplare und Jahresgaben der letzten Jahre, die exklusiv an Mitglieder des BBA abgegeben wurden, können noch käuflich erworben werden. Das Angebot ist freibleibend. Mit dem Kauf dieser Restexemplare erfolgen wir keine kommerziellen Ziele, er unterstützt allein unser Engagement für das gute Buch.*



Gotthold Ephraim Lessing: **D. Faust.** Fragmente und Berichte. Mit vollständigem Faksimile der Fausthandschrift. Hrsg. und eingeleitet von Wolfgang Milde, Nachwort Werner Schuder. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1988. 71 Seiten, 6 Blätter Faksimile in Tasche, 28,5 x 21 cm.

*1-100 als Jahresgabe 1988/89 für den BBA und 101-250 für die Mitglieder der Goethe-Gesellschaft in Weimar, Ortsvereinigung Berlin (West).*

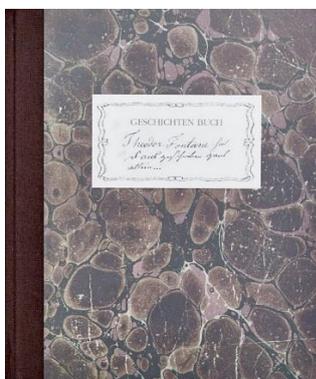
20 €



**Freude an Büchern.** Protokolle, Dokumente, Berichte des Berliner Bibliophilen Abends 1920-1943.

Vom Berliner Bibliophilen Abend als Festgabe aus Anlaß seines 85jährigen Bestehens, hrsg. Bearb. von Heinz Gittig. Vorwort von Werner Schuder, Nachwort Dieter Lemhoefer. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1990. 250 Seiten, 6 Abbildungen, 21,5 x 14,5 cm. *1-100 Jahresgabe 1990/91 für die Mitglieder des BBA, Nummern 101-150 für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft.*

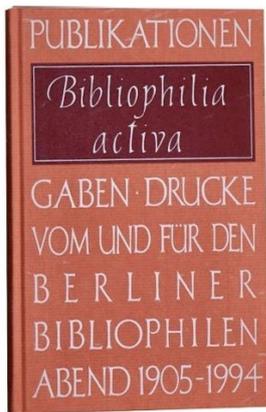
8 €



**Theodor Fontane hat es aus geschrieben ganz allein....** Fontanes erstes »Geschichten Buch«.

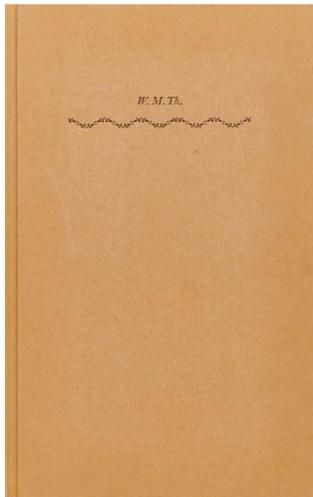
Faksimileausgabe nach der Handschrift im Nachlass Fontane der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Hrsg. von Helmuth und Elisabeth Nürnberger. (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin PK. Bd. 2). Berlin: Staatsbibliothek, 1995. 88 Seiten, 88 Faksimiles, 20,5 x 17 cm.

13 €



**Bibliophilia activa.** Publikationen, Gaben, Drucke von und für den Berliner Bibliophilen Abend 1905-1994. Bearbeitet von Herma Stamm und Werner Schuder. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1995. 224 Seiten, 37 Abbildungen, 21,5 x 14,5 cm.  
*BBA-Festgabe zum 90-jährigen Stiftungsfest 1995.*

14 €



William Makepeace Thackeray: **Ein Gauner mit Qualitäten.** Die Berliner und Dresdner Kapitel aus den »Memoiren des Junkers Barry Lyndon« mit sieben Original-Holzstichen von Andreas Brylka. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1997. 67 Seiten, 7 Abbildungen, 21 x 13 cm.  
*Jahresgabe 1996/97*

39 €



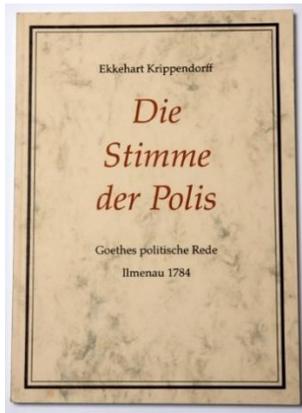
Hans-Wolfgang Kenzia: **Das ist fürwahr ein Mensch gewesen.** Aspekte einiger lebens- und zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlichkeit. Hrsg. von Hans-Wolfgang Kenzia. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1997. 140 Seiten, 21 Abbildungen, 20,5 x 14 cm.  
*Zugleich Jahresgabe 1997 für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar.*  
*9 Euro*

5 €



E.T.A. Hoffmann: **Der Sandmann.** Faksimile-Ausgabe als Gesamtkunstwerk. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1998. 36 Seiten Faksimile, 112 Seiten Text, 24 x 19 cm.  
*Herausgegeben und gestaltet von Johannes Häfner enthält der Band das Faksimile der Hoffmann-Handschrift aus der Stiftung Stadtmuseum Berlin und den vollständigen Text der Erstausgabe von 1817 sowie Kommentare und wissenschaftliche Beiträge von Hartmut Steinecke, Bernhard Schemmel, Jörg Petzel, Friedhelm Auhuber und ein mehrseitiges Leporello-Frontispiz von Johannes Häfner als Handpressendruck, 1 Leporello-Frontispiz 24 x 70 cm.*  
*Jahresgabe 1998*

100 €



Ekkehart Krippendorff: **Die Stimme der Polis.** Goethes politische Rede, Ilmenau 1784. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 1999. 63 Seiten, illustriert, 24 cm.

*Zugleich Jahressgabe 1999 für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar.*

*Jahressgabe 1999*

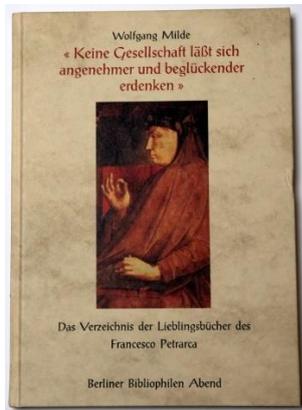
10 €



Michelangelo: **Sonett und Zeichnung.** Auswahl italienisch/deutsch in der Übertragung von Edwin Redslob. Hrsg. von Sibylle Redslob. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 2001. 62 Seiten.

*Jahressgabe 2001*

10 €



Wolfgang Milde: **»Keine Gesellschaft lässt sich angenehmer und beglückender erdenken«.** Das Verzeichnis der Lieblingsbücher des Francesco Petrarca und die Rangordnung der Bücher. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 2001. 96 Seiten, 6 Abbildungen, 24 x 17 cm.

*18 Euro*

*Jahressgabe 2000/2001*

18 €



Franz Fühmann: **Im Netz des Hephaistos.** Klassische Texte von Homer und Lukianos neu erzählt von Franz Fühmann, kommentiert von Jörg Petzel. Mit den Hephaistos-Kompositionen von Horst Lohse auf beigefügter CD und fünf ganzseitigen Federzeichnungen aus dem Hephaistos-Zyklus von Steffen Faust. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 2002. 83 Seiten. 29 x 21 cm.

*Erschienen in 150 nummerierten Exemplaren. Schrift: Post-Antiqua. Satz: Studio Schuder, Berlin. Gedruckt auf Gardapat 13 (135 g) in der Druckerei Hermann Schlesener, Berlin. Gebunden bei Lüderitz & Bauer, Berlin.*

*Konzeption und Gesamtgestaltung: Werner Schuder.*

*24 Euro*

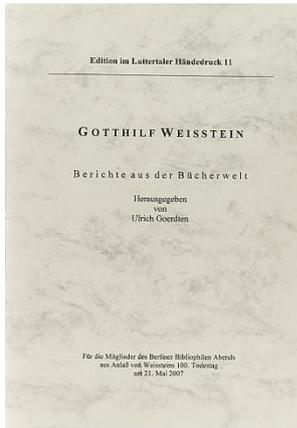
*Jahressgabe 2002/2003*

25 €

Backe, Die Rupprecht-  
Presse

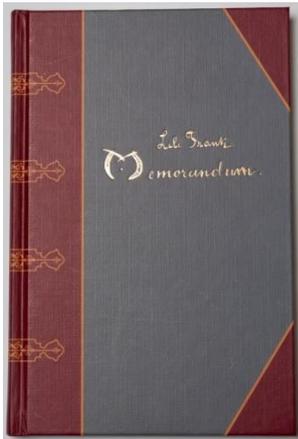
2005

10 €



Gotthilf Weisstein: **Berichte aus der Bücherwelt**. Herausgegeben von Ulrich Goerdten. Bargfeld: Luttertaler Händedruck, 2007. Den Mitgliedern des BBA aus Anlaß von Weisstens 100. Todestag am 21. Mai 2007. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Hergestellt in 120 Exemplaren, davon 60 für die Mitglieder des BBA.

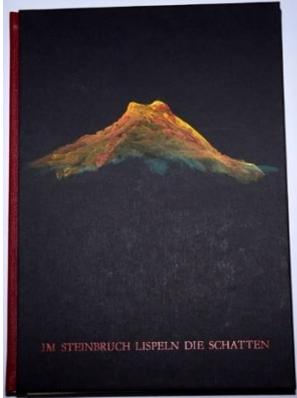
10 €



Lili Frank: **Memorandum. Ein Poesiealbum 1909-1929**. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Widmungen von Dozenten und Kommilitonen der Hochschule für die Wissenschaft des Judentums. Hrsg.: Hermann Simon. Berlin/Teetz: Hentrich & Hentrich, 2008. 76 Seiten. 20,5 x 13,5 cm.

Limitierte Jahressgabe 2008 des Berliner Bibliophilen Abend e. V. in einer Auflage von 75 Exemplaren mit Signatur des Herausgebers. Gesetzt in Myriad Pro und gedruckt auf Munken Pure.

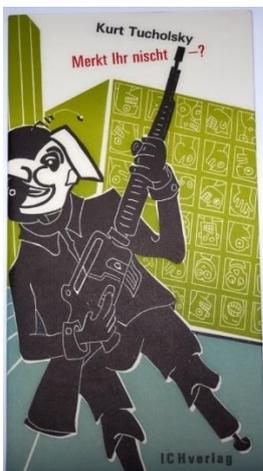
39 €



Xago: **Im Steinbruch lispeln die Schatten**. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> – Xago in Armenien. Berlin: Lava-Druck/Berliner Bibliophilen Abend, 2009. 38 Seiten. 25,5 x 18 cm.

Pressendruck in einer nummerierten und signierten Auflage von 100 Exemplaren, Druck auf Werkdruckpapier, Handeinband von Ralf Liersch, Berlin in drei Farbvarianten (schwarz mit rotem Lederrücken, rot/schwarz und orange/grün), der Einbanddeckel ist mit einer Acrylzeichnung von Xago, der Berg Ararat, versehen, als Titelbild ein übermalter Farbdruck, dadurch ist jedes Buch ein Unikat, im Rückendeckel ist eine fadengeheftete Broschur eines alten armenischen Märchens »Vom Hahn und dem König« eingefügt, dem Buch sind noch zwei Lesehilfen beigefügt die armenische Begriffe erklären, (19) gefaltete Doppelseiten mit Zentener-Fraktur Initialen.

100 €



Jahressgabe 2009

Kurt Tucholsky: **Merkt Ihr nischt?** Leporello mit Texten von Kurt Tucholsky und Linolschnitten von Johannes Häfner. Nürnberg: ICHverlag, 2011. 30 x 16,5 cm.

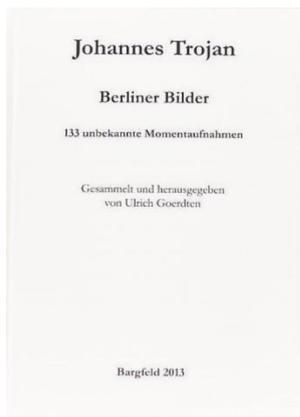
Pressendruck in einer nummerierten und signierten Auflage von 100 Exemplaren, Druck auf Römerturm Werkdruckpapier, Schrift: Folio mager.

<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Johannes Häfner (Gestaltung, Linolschnitt, Handsatz und Handpressendruck), <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Gesamtherstellung: Uwe Domke.

90 Euro

Jahressgabe 2010/2011

90 €



Johannes Trojan: **Berliner Bilder (Berlinische Denkwürdigkeiten 3)**. 133, bislang unbekannte und nur in Zeitschriften veröffentlichte Momentaufnahmen von Johannes Trojan, gesammelt und herausgegeben von Ulrich Goerdten. Bargfeld: Luttertaler Händedruck, 2013. 202 Seiten. 30,5 x 21,5 cm.

*Jahresgabe 2013 in 70 Exemplaren der Auflage, die in 120 Exemplaren beim Luttertaler Händedruck Bargfeld erschien, ermöglicht durch ein Vermächtnis unseres ehemaligen, am 25. März 2013 verstorbenen Mitglieds Prof. Hans-Dieter Holzhausen.*

29 €

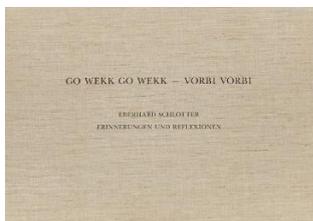


Guntram Vesper: **Weg ins Leben**. Mit Graphiken von Frank Wildenhahn. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend, 2014. 32 Seiten. 26,5 x 19,5 cm.

*70 (plus 30 Künstlerexemplare) nummerierte und signierte Exemplare hergestellt von der Corvinus Presse Berlin. Mit einer Originalradierung und Reproduktionen von zwei Holzschnitten und einer Radierung von Frank Wildenhahn. Den Satz aus der 12 Punkt Sabon besorgte Harald Weller, die Graphiken wurden gedruckt von Dieter Béla und die Gestaltung und den Druck übernahm Hendrik Liersch. Das Buch wurde von Stefan Cseh von Hand gebunden.*

70 Euro  
Jahresgabe 2014

70 €



**GO WEKK GO WEKK - VORBI VORBI**. Eberhard Schlotter. Erinnerungen und Reflexionen.

Celle: Bomann-Museum und Stadt Celle, 1991. 24 Seiten. 30 x 42 cm. *Diese Jahresgabe 2015 ist ein Faksimile einer bibliophilen Mappe vom Bomann-Museum und der Stadt Celle, gestiftet von Jutta Osterhof. Sie enthält neben einem Text Schlotters acht Radierungen, die sich mit dem Schriftsteller Wilhelm Raabe beschäftigen. Sie erschien 1991 in einer Auflage von 700 Exemplaren und wurde gedruckt bei Reinheimer, Darmstadt und bei Hoffrath Roßdorf gebunden. Der BBA-Jahresgabe liegt ein Widmungsblatt bei.*

45 €



**Berlin und anderswo. Eine Reise**. Eine Anthologie Berliner Autoren mit Fernweh herausgegeben von Autorenforum Berlin und Berliner Bibliophilen Abend.

*Erschienen in einer Auflage von 300 Exemplaren: 100 nummerierte Exemplare einer Vorzugsausgabe als Jahresgabe 2016 mit rosa Buchdeckel und 200 Exemplare einer Normalausgabe mit schwarzem Buchdeckel. Gestaltet von Anja Steinig (Studio F). Gedruckt in der Druckerei Spree Druck Berlin, auf Papier Woodstock Rosa 110g und Sirio Color Nero 115g von Fedrigoni. Gesetzt in verschiedenen Schnitten der GT Sectra und der Apercu.*

29 €

Berlin und Anderswo  
(Vorzugsausgabe)

59 €



Josef Hegenbarth/Friedrich Schiller: **Wem die Glocke schlägt / Das Lied von der Glocke.** Herrn Hegenbarths Entdeckungen, Band 5, Hg. von Jutta und Christopher Breu. Berlin: Verlag der Hegenbarth Sammlung Berlin, 2017. 96 Seiten. ISBN 978-3-945970-05-8  
*Eine Teilaufgabe von 70 Exemplaren des Titels bibliophil gebunden in Schweizer Broschur mit einem 8-seitigen, gestanzten Umschlag, enthält als Jahresgabe des Berliner Bibliophilen Abend eine nummerierte Hochdruckgrafik nach der Federzeichnung »Zeitungsleser in der Straßenbahn« von Josef Hegenbarth (um 1952), gedruckt auf 160 g Metapaper rough mit einer Blindprägung, auf der Rückseite nummeriert. Den Druck der Grafik und die Blindprägung besorgten Die Lettertypen in Berlin-Adlershof.*  
BBA-Ausgabe: 49 Euro  
Jahresgabe 2017

40 €

Goerdten,  
Bücher, die die Welt noch  
braucht

**Bücher, die die Welt noch braucht.** Anzeigen und Rezensionen des Kladderadatsch von 1872 bis 1907. Zusammengetragen, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ulrich Goerdten. Gransee: Edition Schwarzdruck 2018, 160 Seiten. ISBN: 978-3935194952.  
*Das Buch, von Marc Berger gestaltet, gesetzt und verlegt und im Schaltungsdienst Lange gedruckt und gebunden, wurde in einer Teilaufgabe von 70 Exemplaren mit einem entsprechenden Eindruck und eigenem Umschlagtitel für den BBAals Jahresgabe 2018 herausgegeben.*

27 €

Muecke,  
Niemandland

Matthias F. Muecke, **Niemandland.** 2019, Erinnerungen an eine Kindheit  
Edition Mueckenschwarm 2019, Buchgestaltung: Uwe Koch, Kunstanstifter / Verlag für Illustration, Hardcover mit rotem Farbschnitt und Leseband, Bedruckter Vor- und Nachsatz, Papier: Schleipen Fly 02, Format: 160 x 230 mm, 208 Seiten  
Teilaufg. von 50 Expl. als Jahresgabe 2019 für den BBA, nummeriert und signiert und mit eingelegter Graphik.

20 €

Borchert,  
Nachts schlafen die Ratten

Jahresgabe 2021 mit vier Original-Farbholzschnitten von **Hanfried Wendland** zur Erinnerung an den 100. Geburtstag des Literaten 2021 in einer einmaligen Auflage von 45 nummerierten und signierten Exemplaren. Den Satz in 12p magerer *Caslon-Antiqua*, Handpressendruck auf 170 g/qm Natural Line sowie die Bindung von Hand besorgte **Peter Rensch**, *Andante Handpresse*.  
Expl. mit Druckstelle auf dem Titel

40 €

Alle Preise plus Versandkosten  
Bestellung bitte an [bestellung@berliner-bibliophilen-abend.org](mailto:bestellung@berliner-bibliophilen-abend.org)